



ПАМЯТКА УЧАСТНИКУ

Дорогие друзья!

Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» (далее – Конкурс) проводится в целях сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Конкурсная работа должна стать реальным инструментом в формировании активной гражданской позиции, побудить к действиям, направленным на изучение и сохранение культурного и исторического наследия Великой Отечественной войны, на недопущение фальсификаций нашей истории и пересмотра позиций и оценок.

Сочинение, посвященное подвигу народа нашей страны в годы Великой Отечественной войны, помогает сохранять память подрастающего поколения о трагических событиях тех лет. Учит нас думать, формулировать собственные мысли и доносить их до других людей. Умение мыслить образами и творить развивает креативность, память, аналитические способности, навыки как стратегического, так и тактического мышления. Участники конкурса смогут научиться работать с литературой, воспоминаниями родственников, архивными документами. Такое глубокое изучение истории подвига нашего народа должно сформировать у молодежи чувство гордости за нашу страну, за нашу историю.

Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

Обращаем ваше внимание, что принимать участие в Конкурсе может только гражданин Российской Федерации или Республики Беларусь.

Для обучающихся, проживающих вне территории России, желающих участвовать в Конкурсе, необходим документ, подтверждающий российское гражданство.

Шаги успешного участия во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности»

Шаг 1. Внимательно прочитайте *Положение о Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности»*, размещенное на официальном сайте Конкурса: <https://memory45.su/> в разделе «Документы». Обратите внимание на сроки проведения этапов Конкурса, порядок участия и правила оформления работ. Конкурс состоит из двух основных этапов: *регионального и федерального*. Чтобы принять участие в федеральном этапе необходимо стать *победителем регионального этапа*, набрав наибольшее количество баллов в рейтинговом списке своей категории обучающихся. Региональный этап будет завершён к 15 марта 2021 года. Работы победителей регионального этапа будут направлены для участия в федеральном этапе Конкурса.

Внимание! Конкурсные работы высылаются в адрес регионального оператора. На федеральный этап победившие работы высылает региональный оператор.

Для участия в Конкурсе обучающийся может отправить **только одно конкурсное сочинение**.

Сроки проведения Конкурса:

Региональный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации - с 21 декабря 2020 г. по 15 марта 2021 г.

Федеральный этап Конкурса - с 16 марта 2021 г. по 15 апреля 2021 г.

Внимание участников конкурса!

Сроки предоставления работ на региональный этап для субъектов РФ определяются региональным оператором. В личные кабинеты региональных операторов работы победителей загружаются **до 15 марта 2021 г.**

Для граждан Республики Беларусь и обучающихся специализированных структурных образовательных подразделений МИД конкурсные работы принимаются в срок **до 1 марта 2021 г.** (включительно) на адрес электронной почты, указанный на сайте Конкурса.

Шаг 2. Познакомьтесь с *Региональным положением об организации и проведении Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2021 года в субъекте Российской Федерации.* Из положения вы узнаете, как проходит Конкурс в вашем субъекте Российской Федерации. Соответствующее положение вы можете запросить у ответственного за проведение Всероссийского конкурса сочинений в вашем субъекте Российской Федерации. Информация о региональных операторах конкурса размещена на официальном сайте Конкурса: <https://memory45.su/> в разделе «Ответственные операторы регионального этапа Конкурса».

Если в вашем субъекте Российской Федерации, помимо регионального этапа, проходят школьный, муниципальный и окружной этапы, вам необходимо сначала участвовать в них, чтобы иметь шанс пройти на региональный, а затем и на федеральный этапы. Если проведение школьного этапа предусмотрено, то по вопросам участия в нем нужно обращаться к администрации своей школы и своему учителю русского языка и литературы, истории, обществознания. Если школьного этапа нет, но есть муниципальный или окружной, нужно с помощью администрации своей школы и своего учителя узнать, какая организация является муниципальным (окружным) оператором Конкурса, кто конкретно отвечает за его проведение, и обратиться непосредственно к организатору муниципального (окружного) этапа Конкурса.

Особое внимание следует обратить **на сроки проведения этапов Конкурса и требования к оформлению конкурсной работы** (например, нужно представить не только рукописный текст, но и его копию, напечатанную на компьютере). Срок окончания приема сочинений на региональный этап (школьный, муниципальный, окружной при наличии) определяется **Региональным положением об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»**. Спланируйте свою работу так, чтобы успеть сдать ее **не позднее указанной в Региональном положении даты** и соблюсти все требования к ее представлению.

Шаг 3. Советуем вам *познакомиться с работами победителей Всероссийского конкурса сочинений 2015-2020 годов*, которые опубликованы в сборниках и размещены на официальном сайте конкурса: <https://vks.edu.ru/>, в разделе «Работы победителей». Обратите внимание на правильность формы заполнения конкурсного бланка. Проанализируйте сочинения, отметьте слабые и сильные, с вашей точки зрения, стороны, но не старайтесь копировать их, не заимствуйте сюжеты, образы, обороты речи. Пусть ваша работа будет только вашей, неповторимой, уникальной.

Шаг 4. *Для участия во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности» 2021 года необходимо заполнить заявку.* Помощь в заполнении заявки вам могут оказать администрация школы или курирующий учитель (русского языка и литературы, истории, обществознания).

Бланк заявки для участия во Всероссийском конкурсе сочинений – 2021 г. размещен на официальном сайте Конкурса: <https://memory45.su/> в разделе «Участнику». Все пункты заявки обязательны для заполнения. В заявке на участие в Конкурсе необходимо правильно указать домашний адрес с индексом, телефон и адрес электронной почты (личный или родителей), а также контактные данные учителя, подготовившего Вас к Конкурсу. Если в этих данных окажется ошибка,

а Вы станете финалистом или победителем Конкурса, мы не сможем вас найти для награждения.

Если ваша образовательная организация не получила письмо об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», учитель может запросить точную информацию у ответственного за организацию и проведение регионального этапа Конкурса. Контактные данные ответственных (региональных операторов) размещены на официальном сайте Конкурса: <https://memory45.su/> в разделе «Ответственные операторы регионального этапа Конкурса».

Так же на этом этапе Вам, если Вы относитесь к 3 категории участников и Ваш возраст 18 лет, Вы самостоятельно заполняете согласие на обработку персональных данных. Если Вы относитесь к 1 или 2 категории участников, то Вам потребуется согласие на обработку персональных данных, заполненное Вашими родителями или иными (законными представителями).

Шаг 5. Первым этапом этого шага будет **выбор тематического направления**, в рамках которого обучающийся будет писать сочинение. (См. Раздел «Материалы» подраздел «Тематические направления»).

Факторами выбора участником Конкурса тематического направления, в рамках которого он будет писать сочинение, могут служить следующие обстоятельства:

- наличие фактов участия субъекта Российской Федерации, города, населенного пункта проживания участника Конкурса в событиях Великой Отечественной войны;

- размещение в субъекте Российской Федерации, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса объектов, связанных с историей Великой Отечественной войны: памятников, мемориалов, музеев;

- сохранение в семье участника Конкурса памяти о родственниках -

участниках Великой Отечественной войны, наличие семейного архива, отражающего это участие;

- деятельность в субъекте Российской Федерации, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса поисковых отрядов и волонтерских организаций, проведение молодежных мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне, личное участие в них участника Конкурса;

- внеурочные занятия и интересы участника Конкурса, его увлечение отдельными видами искусства (кино, музыка, чтение и т. д.).

Во всех случаях необходимо учитывать опыт участия в творческих конкурсах. Еще раз подчеркнем, целесообразность выбора темы, связанной с субъектом Российской Федерации, городом, населенным пунктом проживания участника Конкурса, что создает ситуацию своей сопричастности истории Малой родины. Желательно, чтобы тематическое направление вызывало у Вас эмоциональное сопереживание и отражало личную заинтересованность рассматриваемым фактам. В этом случае можно надеяться на реальное, а не формальное достижение целей Конкурса.

Участник Конкурса при выборе тематического направления своей работы может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. При выборе тематического направления и проектировании замысла сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку каждого тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы.

Содержание темы сочинения не должно лишь формально соответствовать выбранному тематическому направлению (соответствует только формулировка темы сочинения или в текст необоснованно включены те или иные факты). Должны наблюдаться тематическое единство работы и логическое соответствие выбранному тематическому направлению.

Шаг 6. Вам необходимо определить и сформулировать тему конкурсной

работы в рамках выбранного тематического направления. В критериях оценивания конкурсной работы указано, что она (формулировка) должна быть уместной, самостоятельной и оригинальной.

Формулировка темы должна отражать главную мысль конкурсного сочинения, соответствовать выбранному жанру его написания. Оригинальность формулировке темы может придать использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем и т.п., связанных с содержанием сочинения.

Формулировать тему конкурсной работы целесообразно после сбора необходимого материала, определения жанра сочинения и написания его черновика. В этом случае будет виден весь творческий замысел работы, будут доступны исторические материалы, которые могут послужить источником конкретных формулировок.

Шаг 7. Участнику необходимо **выбрать жанр** написания конкурсного сочинения.

На этот выбор должны повлиять два основных обстоятельства: личные предпочтения обучающегося и целесообразное сочетание тематического направления, темы и жанра. Для облегчения работы предлагаем таблицу их сочетания. Однако она носит рекомендательный характер, и окончательный выбор жанра остается, безусловно, за участником Конкурса.

| Тематическое направление | Рекомендуемые жанры |
|--|---|
| Отражение событий Великой Отечественной войны в истории субъекта Российской Федерации, города или населенного пункта | Рассказ, письмо, сказка, дневник, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия |
| История создания мемориала или музея Великой Отечественной войны | Рассказ, письмо, сказка, дневник, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия |
| Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса | Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью |
| Биография участников боевых действий или работников тыла в годы Великой Отечественной войны | Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью |
| Творчество писателей-фронтовиков и поэтов- | Рассказ, дневник, очерк, репортаж, |

| | |
|---|--|
| фронтовиков Великой Отечественной войны | интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия |
| Музыкальные произведения, книги, документальные и художественные фильмы, созданные в годы Великой Отечественной войны или посвященные ей | Рассказ, дневник, очерк, интервью, эссе, заочная экскурсия, рецензия |
| Деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне | Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия |

Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

Более подробную информацию при выборе жанра можно найти на сайте Конкурса в разделе «Учителю». (см. Приложение к методическим рекомендациям для учителей истории, русского языка и литературы по подготовке обучающихся к написанию сочинений для участия во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности».)

Шаг 8. Отбор информации в соответствии с выбранным тематическим направлением и жанром. При этом стоит обращаться только к проверенным сайтам или книгам. Ссылки на авторитетные источники можно найти на сайте Конкурса в разделе «Учителю». (см. Методические рекомендации для учителей истории, русского языка и литературы по подготовке обучающихся к написанию сочинений для участия во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности»). Если сочинение пишется по книге, кинофильму, рекомендуется ознакомиться с ним полностью, а не в пересказе, внимательно прослушать выбранное музыкальное произведение, а не ограничиваться отзывами о них.

Каждый участник Конкурса самостоятельно выбирает тематическое направление, определяет его жанр и формулирует тему сочинения.

При этом важно понимать следующее.

1. Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно ориентироваться на следующие рекомендации для:

обучающихся 5-7 классов – 2-4 страницы;

обучающихся 8-9 классов – 3-5 страниц;

обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования, в возрасте не старше 18 лет, включительно – 4-6 страниц.

2. **Все конкурсные работы проверяются на плагиат**, поэтому списывание чужих работ недопустимо. Если в сочинении вы используете цитаты, они должны быть заключены в кавычки с обязательным указанием источника цитирования.

Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность (<https://text.ru>)

3. **Конкурсная работа выполняется в рукописном виде на бланке**, который можно найти и скачать на официальном сайте конкурса: <https://memory45.su/> разделе «Участнику». Особое внимание обратите на оформление 1 и 2 страницы. Заполните их правильно!

4. **Конкурсную работу следует писать шариковой или гелевой ручкой черного или темно-синего цвета**, чтобы текст был хорошо виден и понятен членам жюри, которые будут читать сканированную копию сочинения. Обязательно оставляйте по краям листа чистые поля. *Постарайтесь, пожалуйста, писать разборчивым почерком!*

Требования к копии конкурсной работы в Microsoft Word: формат doc/docx (Microsoft Word); шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Копия должна быть набрана без опечаток и грамматических ошибок и дословно повторять текст рукописного варианта сочинения.

Написание текста самого сочинения станет **завершающим этапом** работы. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно. Текст должен быть написан в соответствии с рекомендациями по его объему и критериями оценивания. Необходимо, чтобы содержание сочинения соответствовало

предпочтенному тематическому направлению, а внутри него – выбранной теме. Оно также должно соответствовать выбранному жанру. Тема должна быть раскрыта полно, в сочинении должен быть виден оригинальный авторский замысел. Рекомендуется раскрыть личное отношение к изученному и описанному.

Шаг 9. Оформление списка литературы и других информационных источников, используемых при написании конкурсного сочинения на отдельном листе. (См. Инструкцию по оформлению конкурсной документации Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»). В списке литературы достаточно указать 3-6 используемых источников.

При написании сочинения важно корректно использовать литературный, исторический (в том числе биографический), научный, архивный и другой материал, правильно оформлять цитаты. Однако не стоит увлекаться цитированием, поскольку сочинение все же предполагает изложение в первую очередь собственных мыслей. Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала, жанр которых определен как очерк или заочная экскурсия, не должны представлять собою реферат или справочную статью. Информация, полученная из различных источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами.

Если у Вас, Ваших родителей или учителей в процессе подготовки и участия в Конкурсе возникают вопросы, их можно задать на официальном сайте Конкурса <https://memory45.su/>, в разделе «Вопросы – ответы». В этом же разделе размещены ответы на часто встречающиеся вопросы.

Желаем вам успеха и победы!